

Renan Luce : La lettre

Paroles et musique : Renan Luce © Barclay / Universal

Thème

L'amour.

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Repérer des informations orales et visuelles.
- Raconter une histoire.
- Rédiger une lettre.
- Se renseigner sur des horaires, des prix.
- Convaincre quelqu'un.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Employer le passé composé et l'imparfait.
- Exprimer des regrets avec le conditionnel passé.
- Utiliser les pronoms relatifs simples.

Vocabulaire

Rouge carmin : *rouge vif. Le carmin est un colorant rouge vif tiré à l'origine des femelles de cochenilles.*

Une dyslexie : *difficulté à reconnaître et reproduire le langage écrit.*

Un paraphe : *une signature.*

Ingénu : *candide, innocent, naïf.*

Notes

La Manche est la mer qui sépare la France de l'Angleterre. C'est également le nom d'un département français bordé par cette mer.

Isaac Newton est un physicien, mathématicien et astronome anglais, surtout connu pour sa théorie sur la gravitation.

Liste des activités

- **A2, B1, B2** Mise en route.
- **A2** Avec le clip.
- **B1, B2** Avec le clip et les paroles.
- **A2, B1, B2** Expression orale.
- **A2, B1, B2** Expression écrite.
- **A2, B1, B2** Pour aller plus loin.

Mise en route.

Niveaux : A2, B1, B2

A2, B1, B2 En petits groupes. *Écrivez-vous des lettres, des cartes postales ? Justifiez votre réponse. Si oui, à quelle fréquence et à qui ?*

En général, utilisez-vous plutôt l'écrit (courriels, textos) ou l'oral (téléphone, réunion) pour communiquer avec vos amis, vos collègues... ?

Mise en commun en grand groupe.

B1, B2 À deux. *Présentez les avantages et les inconvénients des deux modes de communication (écrit et oral).*

Lequel préférez-vous ?

Mise en commun en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

Avec le clip.

Niveau : A2

A2 Visionner le début du clip sans le son jusqu'à l'image du panneau (triangle rouge) avec le petit personnage dessiné.

Distribuer la fiche apprenant A2.

Faites l'activité 1.

Mise en commun en grand groupe.

Corrections :

On voit un **jeune homme** qui joue de **la guitare**.

Il habite dans **un appartement**.

Un jour, il reçoit **une lettre**, il a l'air **content**.

Il part en **voiture** pour **rencontrer** une jeune **femme**.

À deux. *Imaginez la suite de l'histoire.*

Visionner la suite du clip sans le son jusqu'à la fin.

Racontez la fin de l'histoire. Utilisez le passé composé.

D'après vous, quel style de musique accompagne ce clip ?

Visionner le clip en entier avec le son.

Décrivez la musique et donnez votre opinion.

[Retour à la liste des activités](#)



B1 Visionner le début du clip sans le son jusqu'à l'image où le chanteur prend le mot « idiaut ». Distribuer la fiche apprenant B1.

Faites l'activité 1.

B1 Écouter le début de la chanson, jusqu'à « la petite blonde sexy ».

Faites l'activité 2.

Corrections :

		
1. Le personnage principal reçoit une lettre.	X	X
2. C'était il y a un mois.		X
3. Cette lettre était destinée à quelqu'un d'autre.		X
4. La lettre sentait le parfum.	X	X
5. C'est une longue lettre.		
6. La femme a écrit la lettre pour un homme nommé Alphonse ou Fred.		X
7. Des marguerites sont dessinées sur le haut des « i ».	X	X
8. Il y avait des fautes d'orthographe dans cette lettre.	X	X

5. C'est une longue lettre = ni dans le clip, ni dans la chanson.

B1 Visionner la suite du clip avec le son jusqu'à l'image où le petit personnage saute de la guitare.

Comment interprétez-vous les actions du petit personnage ?

Émettez des hypothèses concernant la suite et la fin de l'histoire.

B1 Visionner la suite du clip avec le son.

Distribuer les paroles aux apprenants.

Retrouvez les éléments de l'histoire qui sont présents à la fois dans les paroles et dans le clip.

B2 Visionner une première fois le clip sans le son en entier puis une autre fois en marquant des pauses.

Retracez les différentes étapes de l'histoire racontée dans le clip. Notez le plus de détails possible.

Tour de classe où chacun apporte un élément à l'histoire, en respectant l'ordre chronologique.

B2 Écouter la chanson en entier, deux à trois fois si besoin.

Complétez l'histoire du clip par les informations données dans la chanson.

Mise en commun en grand groupe.

[Retour à la liste des activités](#)

Expression orale.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 Le jeune homme du clip n'a pas de voiture, il décide de prendre le train pour retrouver la jeune femme.

Apprenant A : *vous êtes le jeune homme et vous allez à la gare pour vous renseigner sur les horaires des trains et les prix. Vous êtes pressé, excité et vous expliquez pourquoi. Vous achetez finalement un billet.*

Apprenant B : *vous travaillez au guichet de la gare et vous répondez aux questions du client. Votre ordinateur ne fonctionne pas / fonctionne mal. Le client vous agace.*

B1, B2 À deux. *Imaginez le dialogue entre les deux personnes du clip quand l'homme retrouve la femme.*

Apprenant A : *vous êtes la jeune femme et vous expliquez les raisons de votre lettre et de votre geste de désespoir.*

Apprenant B : *vous essayez de convaincre la jeune femme de ne pas sauter et vous lui proposez une nouvelle vie.*

B1, B2 *Vous recevez, vous aussi, une lettre par erreur. La lisez-vous ou la renvoyez-vous au destinataire initial ?*

Jusqu'où vous pousse votre curiosité ? Illustrez votre réponse d'exemples.

B2 *Vous avez finalement lu la lettre qui ne vous était pas destinée. Exprimez vos regrets comme dans la chanson « J'aurais dû cette lettre, ne pas l'ouvrir peut-être ». Utilisez le conditionnel passé.*

[Retour à la liste des activités](#)

Expression écrite.

Niveaux : A2, B1, B2

A2 La chanson commence par « J'ai reçu une lettre, il y a un mois peut-être... »

Racontez une histoire qui vous est arrivée il y a un mois. Utilisez des expressions de temps, par exemple depuis, en, pendant, dans, jusqu'à...

B1 *Présentez-vous à la manière du chanteur : « Je suis un homme qui... »*

Utilisez des pronoms relatifs dans vos phrases (qui, que, où, dont).

Variante :

Présentez une personne de la classe avec des pronoms relatifs sans donner son nom.

Exemple : c'est quelqu'un qui...

Lecture de la présentation. Les autres apprenants doivent deviner de qui il s'agit.

B1, B2 Rédigez la lettre écrite par la jeune femme et reçue par le chanteur. Appuyez-vous pour cela sur les activités précédentes et des paroles de la chanson, en particulier du passage « Des jolies marguerites... » jusqu'à « ...30 mètres plus bas. »

B2 Dans les refrains, l'auteur de la chanson a utilisé un mot ou la fin d'un mot pour finir une phrase et en commencer une autre.

Exemple : je suis un homme qui aime bien ce genre d'enjeu veux bien qu'elle me nomme...

À votre tour, utilisez le même procédé pour formuler des phrases.

[Retour à la liste des activités](#)

Pour aller plus loin.

Niveaux : A2, B1, B2

Newton :

A2, B1, B2 Faites des recherches sur Newton et présentez-le.

B1, B2 Expliquez la phrase de la chanson « Je veux battre Newton ».

Poème d'amour original :

B1, B2 Écrivez deux lignes/phrases d'un poème d'amour, la première étant très romantique et la deuxième étant tout le contraire. Les deux phrases doivent rimer.

Lecture des poèmes.

Questions de scrupules :

B1, B2 En petits groupes. Renan Luce, en recevant une lettre qui ne lui est pas destinée, est face à une situation embarrassante, délicate.

Imaginez une situation de ce type et demandez à vos partenaires leur réaction dans ce cas.

Exemple : Vous trouvez un portefeuille dans la rue, vous le ramassez et vous vous apercevez qu'il contient une grosse somme d'argent. Il n'y a personne autour de vous. Que faites-vous ?

[Retour à la liste des activités](#)

Fiche apprenant A2

Avec le clip.

Activité 1 :

Complétez l'histoire racontée dans le clip.

On voit un qui joue de

Il habite dans


Un jour, il reçoit, il a l'air

Il part en pour une jeune

[Retour à l'activité](#)



Fiche apprenant B1

Avec le clip et les paroles.

Activité 1 : Cochez la case  si vous voyez les éléments de l'histoire dans le clip.

Activité 2 : Cochez la case  si vous entendez les éléments de l'histoire dans la chanson.

Attention, un des éléments suivants n'est ni dans le clip, ni dans la chanson.

		
1. Le personnage principal reçoit une lettre.		
2. C'était il y a un mois.		
3. Cette lettre était destinée à quelqu'un d'autre.		
4. La lettre sentait le parfum.		
5. C'est une longue lettre.		
6. La femme a écrit la lettre pour un homme nommé Alphonse ou Fred.		
7. Des marguerites sont dessinées sur le haut des « i ».		
8. Il y avait des fautes d'orthographe dans cette lettre.		

[Retour à l'activité](#)